

Un octogénaire agressé et dépouillé de 100 000 euros

PATRICE DOMINIQUE
Prêt-à-Porter Homme et Femme

SUPPRESSION DÉFINITIVE
RAYON FEMME
CAUSE RETRAITE

Jusqu'à **-50%**

GAUTHIER - ROSSO 35
Gran Sasso - SCHNEIDERS
ST HILAIRE - PAUL & SHARK

30, cours Franklin Roosevelt - Lyon 6^{ème}
Métro Foch - Parking Morand

LE PROGRÈS

Édition Lyon - Villeurbanne - Caluire 69X

Samedi 26 novembre 2016 - 1,00 €



DÉCLASSEMENT A6/A7

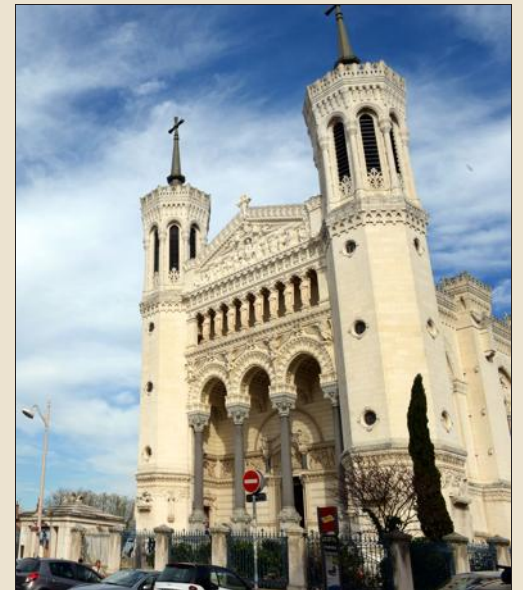
L'Est de l'agglomération se mobilise

■ Face au déclassement de la portion autoroutière lyonnaise A6-A7 qui promet de déverser 16 000 véhicules supplémentaires par jour sur la rocade est, associations et élus se mobilisent. Ils organisent aujourd'hui une opération escargot. Photo d'illustration Maxime JEGAT

PAGE 11

LYON

La Région va-t-elle payer pour Fourvière ?



■ Photo Philippe JUSTE

PAGE 13

PROCÈS FIONA

5 ans pour la mère 20 ans pour son ex-compagnon

PAGE 7

RÉSIDENCE RETRAITE ÉLOÏSE

LE SÉJOUR TEMPORAIRE, UNE SOLUTION POUR PRÉSERVER VOTRE MAINTIEN À DOMICILE :

- Répit de l'aidant
- Repos suite à votre hospitalisation ou celle de votre conjoint : prise en soin personnalisée avec notre kinésithérapeute
- Besoin de rompre l'isolement
- Relais avant l'organisation du retour à domicile

RECEVEZ NOTRE DOCUMENTATION



Contactez-nous au **04 78 71 15 00**
eloise@emera.fr • www.emera.fr



emera
Vous méritez le plus grand soin

RÉSIDENCE RETRAITE ÉLOÏSE • 5, rue Jean-Claude Vivant • VILLEURBANNE

LYON 6E INNOVATION

L'art lumineux sur-mesure s'invite chez vous

Une œuvre d'art éclairée, étanche et sur mesure : le Lyonnais Mickaël Fargeton propose d'habiller intérieur et extérieur avec de l'art à toute épreuve...

Tout est parti d'une crédence gravée au laser, lors d'un voyage à New York en 2010... « J'ai trouvé le résultat très réussi, mais j'ai tout de suite pensé à une photo ou une œuvre d'art », explique Mickaël Fargeton. Ancien étudiant à l'Esdes, puis directeur marketing dans la chimie du bâtiment et membre d'un studio photo collaboratif, il cherche un moyen de reproduire des œuvres d'art qui puissent résister à des contraintes de chaleur, mais aussi d'humidité.

Il quitte alors son travail pour créer son entreprise AIC-Design et fait breveter son procédé d'impression. Dans le même temps, il intègre 250 œuvres d'art dans son catalogue, notamment des Lyonnais, comme David Bartholoméo, mais également Jakè ou le photographe Olivier Ramonteu.

Plus de personnalisation

Rapidement, cuisinistes et banistes (salles de bains) sont intéressés par le procédé fabriqué dans le Rhône, mais cela reste des marchés de niche. « Je me suis tourné peu à peu vers les architectes qui sont des prescripteurs toujours intéressés par la nouveauté tech-



■ Mickaël, devant un des dernières pièces présentées. Photo M. F.

nologique. Du coup, nous proposons de plus en plus de personnalisation », précise-t-il. Une technologie qui peut, en apparence, ressembler à celle d'une enseigne, mais qui en est très éloignée. « Le produit est très fin et surtout imprimé en profondeur. De plus, tout est sur mesure, de grande taille et de très haute qualité... »

La limite ? La latence importante des projets

Autant de qualités qui font aussi les limites du produit, puisque le temps de latence est souvent important. « La difficulté est de tenir : pour un particulier, un projet peut-être prévu pour six mois, mais certains projets de construction peuvent s'étaler sur cinq ans. Je viens de signer l'habillage d'un bar de 26 mètres de long à Abou Dhabi : fabrication et installation pour fin 2017 ! », ajoute-t-il. « D'autant que nous continuons la recherche et le développement. Nous allons présenter avant la fin de l'année, un nouveau procédé qui permettra d'améliorer la luminosité, mais surtout le changement des imprimés et même la sonorisation des panneaux », conclut-il. Plusieurs enseignes nationales sont déjà intéressées par cette nouvelle idée lumineuse...

David Tapissier

PRATIQUE AIC-Design, 111, rue Robert, Lyon 6°. Tél. 04.72.75.09.25. <http://aic.design.com>

LYON 3E SPORT

Rose Verpoorten, 16 ans, malentendante, vise l'équipe de France d'escrime

Pourquoi avoir quitté Chambéry pour Lyon ?

« Étant sourde, il me fallait intégrer une école qui pratique la langue des signes pour bien vivre ma classe de 2nde. Je suis donc entrée au lycée Jean-Paul-Sartre, à Bron, et j'ai quitté mon club de Chambéry pour adhérer à la Société d'escrime de Lyon (SEL). »

Quel est ton palmarès ?

« Quatre fois championne de ligue du Dauphiné, championne Rhône-Alpes en 2014. Je me suis classée 3^e Française les 12 et 13 novembre, lors de la première coupe européenne sélective pour l'équipe de France des moins de 17 ans, à Tauberhshofheim (Allemagne) et je tenterai ce dimanche, de décrocher à Cabriès (Bouches-du-Rhône) ma place définitive en équipe de France pour les prochains championnats d'Europe. »



■ Rose Verpoorten : « L'escrime m'apporte un équilibre de vie ». Photo Christian SALISSON

Ta surdité est-elle une gêne ?

« Non, au contraire, même si parfois je n'entends pas le coach, malgré mon implant. Dès que j'ai pratiqué l'escrime, à 8-9 ans, moi qui, ne parlais pas, j'ai pu évacuer ma timidité. Le plaisir du jeu m'a permis

de gagner ma première compétition. Aujourd'hui, l'escrime m'apporte un vrai équilibre de vie et puis cela m'aide à réfléchir. »

PRATIQUE SEL, 215, rue Paul-Bert, Lyon 3°. Tél. 04.72.33.73.61. m.verpoorten@orange.fr

LYON 6E EXPOSITION

Des peintures pour les bonnes œuvres du Lions Club



■ Jeudi soir, le vernissage a réuni une nombreuse assemblée. Photo DR

Une exposition de peinture organisée par les membres du Lions Club Guillotière-Villeurbanne est à découvrir dans la salle d'exposition de la mairie. Il s'agit d'un collectif de neuf artistes lyonnais : Frédéric Dupont Dromart, Sylvie Thoinet, Annie Bomel, Yvette Quentin, Marie-Hélène Georges, Marie-Claude Villard, Michèle Thirouin, Danièle Breyton et Marie-Claire Vidal. Les artistes se sont engagés à reverser 20 % du montant des ventes de leurs œuvres.

PRATIQUE Exposition à la mairie du 6°, 58, rue de Sèze, Lyon 6°.